



4K H.265 H.264

CE N'EST PAS LA MEME CHOSE?
QUELLE EST LA DIFFERENCE?

RESOLUTION (OU DEFINITION) DE L'IMAGE



720x576

DEFINITION STANDARD (SD)
720 COLONNES ET 576 LIGNES
PAR IMAGE



1920x1080

HAUTE DEFINITION (HD)
RESOLUTION DE PLUS DU DOUBLE
QUE LA DEFINITION STANDARD



3840 x 2160

ULTRA HAUTE DEFINITION (UHD)
PRESQUE 8000 COLONNES
PAR IMAGE!



C'EST BEAUCOUP D'INFORMATION
NOUS DEVONS CLARIFIER CELA

4K = 4000 COLONNES

NOUS NE DIFFUSONS PAS LA
TOTALITE DES DONNEES
DE CHAQUE IMAGE
NE S'OCCUPER QUE DES
DIFFERENCES ENTRE CHAQUE
IMAGE EST BEAUCOUP
PLUS EFFICACE

FORMATS DE COMPRESSION

Les codecs H.264 et H.265 sont optimisés mais pas limité respectivement à la Haute Définition et à l'Ultra HD. Il est possible d'encoder un contenu en définition standard en H.265.

Par conséquent, une transmission H.265 n'est pas nécessairement en Ultra HD.

Tous ces formats peuvent être décodés avec les mesureurs de champ PROMAX.



H.264 N'EST PAS MPEG-4

Le H.264/AVC codec est une variante du codec MPEG-4 (MPEG-4 part 10).

"CODECS" (CODAGE-DECODAGE)

LES "CODECS" SONT ALGORITHMIQUES ET REDUISENT LA QUANTITE D'INFORMATION NECESSAIRE POUR RECONSTRUIRE L'IMAGE ET LE SON

Développé en 1994 et adopté par les premières émissions numériques de télévision par satellite, câble et terrestre, ainsi que sur les disques DVD

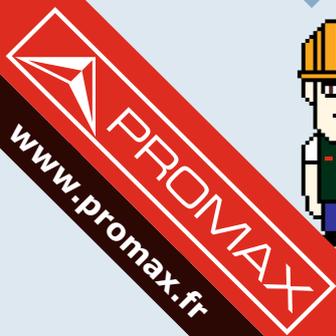
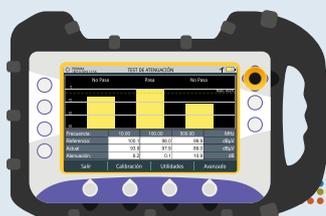
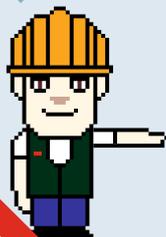
MPEG-2

Développé au début des années 2000 et utilisé pour transmissions HD, Internet et Blu-Ray. AVC signifie Advanced Video Codec.

H.264
AVC

Développé en 2015, optimisé pour l'Ultra HD, réduisant de moitié la bande passante demandé par le H.264. C'est cela qui lui a donné son nom HEVC (High Efficiency Video Codec).

H.265
HEVC



www.promax.fr